

PRINCIPALES SCÈNES

FESTIVALS

Africajarc, Cajarc
Sénéfesti, Cenon
Les nuits atypiques, Langon
Festivaouît, Lautrec
Continent Afrique, Pau
Ingénieuse Afrique, Foix
Planète Cenon
Lembr'Africa Fest, Lembras
Ndadjé, Barsac
Du Sud au Nord, Essonne
Rencontres africaines, Pessac
Fête de la Morue, Bègles

RENCONTRES INTERCULTURELLES

Musée ethnographique,
Bordeaux
Médiathèque Castagnéra,
Mérignac
Centre d'animation
Châtaigneraie, Pessac

CONTACT

Claire GRYGIEL
Chargée de diffusion

mussamolo33@gmail.com
07 69 10 59 61

LIENS

<http://www.mussamolo.fr>
[https://www.facebook.com/
mussamolo](https://www.facebook.com/mussamolo)
[https://soundcloud.com/
mussa-molo](https://soundcloud.com/mussa-molo)
[https://www.youtube.com/
user/mussamolo33](https://www.youtube.com/user/mussamolo33)

MUSSA

AFRO NOMAD GROOVE



M O L O

L'AFRO NOMAD GROOVE

Mussa Molo puise son inspiration dans le patrimoine musical peul de Casamance (Sénégal) qu'il revisite avec singularité.

Le groupe s'est constitué un répertoire original labellisé "afro-nomad-groove" aux couleurs de rock et de blues.

La puissance de sa musique est portée par le trio basse-batterie-guitare qui valorise les mélodies atypiques d'instruments de musique traditionnels : le nianiérou (violon peul), le hoddu, le tama et le balafon.

BIOGRAPHIE

Créé il y a un peu plus de 10 ans à Bordeaux, Mussa Molo est le fruit d'une rencontre entre Abdou SOW, son leader, et trois musiciens passionnés de métissage.

Le groupe se produit régulièrement dans de nombreux festivals ainsi que sur la scène locale.

Mussa Molo a joué en première partie de Youssou N'DOUR et d'Omar PENE, musiciens sénégalais de renommée mondiale.

NOS PRESTATIONS

CONCERT AMPLIFIÉ

- 45 mn à 1h30 -

Forme consacrée des festivals et des salles de spectacles.

CONCERT ACOUSTIQUE

- 45 mn à 1h30 -

Formule plus intimiste qui se prête aux brunchs, concerts privés, événements d'entreprise.

RENCONTRES AUTOUR DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE TRADITIONNELS

- 45 mn -

Pour un public d'enfants ou d'adultes, elles constituent une approche originale de la culture peule de Casamance.